

INDIAN SCHOOL, AL GHUBRA, MUSCAT

PRACTICE EXAMINATION: [2014-15]

CLASS: X – MALAYALAM 2ND LANGUAGE (Code No: 12)

മലയാളം

Time allowed: 3 hrs

M.Marks: 90

അനുവദിച്ച സമയം: 3 മണിക്കൂർ

ആകെ മാർക്ക്: 90

General Instructions:

4-2-2015

- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right, hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 8 questions
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- The Question Paper is divided in to four sections:-
 - Section A: Reading Comprehension – 10 marks
 - Section B: Writing – 14 marks
 - Section C: Grammar – 18 marks
 - Section D: Literature – 48 marks
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

SECTION-A/ എ. വിഭാഗം (10 Marks)

1. ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഭാഷയെ രണ്ടായി വിഭജിക്കാം. ഉത്തേജകമെന്നും വസ്തുനിഷ്ഠമെന്നും. ഒന്നാമത്തേത് കവി, എഴുത്തുകാരൻ, വാഗ്മി എന്നിവരുടെ ഭാഷയാണ്. അത് വികാരത്തിന്റെ വർണ്ണം കലർന്നതും വിചാരപ്രധാനവുമാണ്. ആ ഭാഷയ്ക്ക് ഭാവനയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുവാനും ഓർമ്മയെ ഉണർത്തുവാനും ആത്മാഭിമാനത്തെ വിജൃംഭിപ്പിക്കുവാനും ദേശീയബോധത്തെ ഇക്കിളിപ്പെടുത്തുവാനും ശേഷിയുണ്ട്. ഷേക്സ്പിയറുടെയും വാല്മീകിയുടെയും ചർച്ചിലിന്റെയും ടാഗോറിന്റെയും ഗാന്ധിയുടെയും ലെനിനിന്റെയും ഭാഷ ആ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു. ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെയും വ്യവസായിയുടെയും മറ്റും ഭാഷയാണ് വസ്തുനിഷ്ഠമായത്, അത് വ്യാപാരവ്യവസായ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ മാതൃഭാഷയാണ്. വ്യവസായസ്ഥാപനത്തിന്റെ വർഷാന്തദരണറിപ്പോർട്ട്, ധനകാര്യമന്ത്രിയുടെ ബജറ്റ് പ്രസംഗം, ചന്ദ്രയാത്രയെക്കുറിച്ചുള്ള 'നാസാ' അഭ്യൂഹങ്ങളുടെ ഗവേഷണപ്രബന്ധം തുടങ്ങിയവ അതിൽപ്പെടുന്നു.

- (i) കവിയുടെയും വാഗ്മിയുടെയും ഭാഷ എങ്ങനെയുള്ളതാണ്? 2
- (ii) ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെയും വ്യവസായിയുടെയും ഭാഷ ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു? 2
- (iii) ഷേക്സ്പിയറുടെയും വാല്മീകിയുടെയും ഭാഷയ്ക്കുള്ള പ്രത്യേകത എന്ത്? 2
- (iv) ഭാഷയെ എങ്ങനെ വിഭജിക്കാം? 2
- (v) ഈ ഖണ്ഡികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ഒരു ശീർഷകം നൽകുക. 2

SECTION-B/ ബി. വിഭാഗം (14 Marks)

2. (i) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക: 7
- (a) ശാസ്ത്രം മനുഷ്യപുരോഗതിക്കു നൽകിയ സംഭാവനകൾ
- (b) മതസൗഹാർദ്ദത്തിന്റെ ആവശ്യകത
- (c) വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ
- (ii) നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ കുടിവെള്ളക്ഷാമം പരിഹരിക്കാൻ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പഞ്ചായത്തുപ്രസിഡന്റിന് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. 7

SECTION-C/ സി. വിഭാഗം (18 Marks)

3. (a) പ്രയോഗം മാറ്റുക 1
 ഉരുളികുന്നത്തെ മനുഷ്യർ എന്നെ ചിരിക്കാനും കരയാനും പഠിപ്പിച്ചു.
- (b) അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. 1
 ഉരുളികുന്നത്തെ കൂടുതൽ മനുഷ്യരും എപ്പോഴും എങ്ങോട്ടെങ്കിലും നടന്നുപൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവരാണ്.
- (c) അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം ഇവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക 1
 തന്റെ പ്രതിഷേധം വകവയ്ക്കാതെ അവർ അതിനെ എവിടെയോ കൊണ്ടുപോയി വിട്ടു.
- (d) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക 1
 തൊട്ടുമുമ്പ് അവർ, കച്ചവടം മതിയാക്കി പോകാനായി ഒരുങ്ങുന്ന ഒരു വഴിവാണിഭക്ഷച്ചവടക്കാരന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് മകനുള്ള ഷർട്ട് പിശകി വാങ്ങുന്നത് അയാൾ കണ്ടിരുന്നു.
4. ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം എടുത്തെഴുതുക.
- (a) പര്യായപദങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക (2 x 1 = 2)
- (i) പുലരി
 (പ്രഭാതം, കൗമുദി, ഉഷസ്സ്, കഥം)
- (ii) കുട്ടം
 (സമൂഹം, മുകുരം, വൃന്ദം, സ്യന്ദനം)
- (b) നാനാർത്ഥപദങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക (2 x 1 = 2)
- (i) ചിത്രം
 (പടം, കാര്യം, സംശയം, അർഭുതം)
- (ii) അണി
 (നിര, കിരീടം, ദയ, കുട്ടം)
- (c) വിപരീതപദം എഴുതുക (2 x 1 = 2)
- (i) സങ്കീർണ്ണം
 (സത്യം, സംതൃപ്തി, ലളിതം, രീതി)
- (ii) അജ്ഞാതം
 (സനാതനം, അജ്ഞാനം, അറിവ്, ജ്ഞാതം)

- (d) പദങ്ങളുടെ അർത്ഥവ്യത്യാസം എടുത്തെഴുതുക (2 x 1 = 2)
- (i) പരിഭവനം-പരിവേദനം
(കരച്ചിൽ, അഭിനയം, പരാതി, സ്നേഹം)
 - (ii) കഥനം-കദനം
(ദുഃഖം, ഭയം, പറച്ചിൽ, വിഷമം)
- (e) എതിർലിംഗം എഴുതുക (2 x 1 = 2)
- (i) ഏകാകിനി
(ഏക, ഏകി, ഏകിനി, ഏകാകി)
 - (ii) വിദൂഷി
(വിദൂഷകൻ, വിദാൻ, വിദൂഷിക, വിദൂഷ)
5. (a) പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക (2 x 1 = 2)
- (i) വാത്സല്യത്തോടെ
 - (ii) പനയോല
- (b) വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക (2 x 1 = 2)
- (i) മുകവേദന
 - (ii) ആടയാഭരണങ്ങൾ

SECTION-D/ ഡി. വിഭാഗം (48 Marks)

6. (a) ഉത്തരമെഴുതുക
- (i) പകൽക്കിനാവിനു പറ്റിയ സ്ഥലമാണ് ഉരുളികുന്നം എന്നു സക്കറിയ സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ? 4
 - (ii) “അവളെ ഏതെങ്കിലും അനാഥാലയത്തിൽ ചേർക്കാമായിരുന്നു. ചെലവുകൊടുത്താൽ മതിയല്ലോ. താൻ ഒന്നും ചെയ്യില്ല.” കഥാകൃത്തിന് ഇങ്ങനെ തോന്നിയത് എന്തുകൊണ്ടാകാം? 4
 - (iii) അനാഥയായ പെൺകുട്ടിയെ ഒഴിവാക്കി വീട്ടിലെത്തിയ കഥാനായകൻ കുട്ടിക്കാലത്ത് എടുത്തുകൊണ്ടുവന്ന പൂച്ചക്കുട്ടിയെക്കുറിച്ച് ഓർത്തുപോകുന്നു. കഥാനായകന്റെ ഈ ഓർമ്മയ്ക്ക് കഥയിൽ എന്തു പ്രസക്തിയാണുള്ളത്? 4
 - (iv) ‘ സക്കറിയ എന്ന മനുഷ്യപ്രാണിയുടെ ഹൃദയത്തെയും തലച്ചോറിനെയും അടയ്ക്കുകയും തുറക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നിരവധി താക്കോലുകൾ ഈ ലോകത്തിലെ മണ്ണിലും പാഴിലകളിലുമാണ് പൂഴ്ന്നുകിടക്കുന്നത്.’ വിശദമാക്കുക. 4
- (b) (i) “പറവു നിസ്സന്ദേഹമിനു ഞാൻ മുക്കുറ്റിപ്പു കരളിൽത്തുടുപ്പോലുമഞ്ചിതളുകളത്രേ”
“മുക്കുണ്ഠം ഞാനിന്നു ഘോഷിപ്പു നിസ്സന്ദേഹം മുറ്റത്തെ നിലപ്പനപ്പുവിനാറിതളത്രേ”
-അടിവരയിട്ട പദങ്ങൾ കവിയുടെ ഏതു മനോഭാവത്തെയാണു കാണിക്കുന്നത്? ഈ കാഴ്ചപ്പാടു വിലയിരുത്തുക 4

(ii) “കണ്ണീരണിഞ്ഞു കുശ്രാമ-
ലക്ഷ്മിനോക്കിയിരിക്കവെ
കേവളികേരിപ്പോയോണ-
വെണ്ണിലാവണിരാവുകൾ.” വിശദമാക്കുക. 4

(iii) ‘കുതിച്ചു തീവണ്ടി കിതച്ചു പായുന്നു,
കുതുകാൽ ചിന്തകൾ കുതിക്കുന്നു മുന്വേ’ - ആശയം വിശദമാക്കുക. 4

(iv) “നിറഞ്ഞിരിക്കിലും ദരിദ്രമീ രാജ്യം,
നിറന്നിരിക്കിലും വികൃത, മെങ്കിലും
ഇവിടെ സ്നേഹിപ്പാ, നിവിടെയാശിപ്പാ,
നിവിടെ ദുഃഖിപ്പാൻ കഴിവതേ സുഖം!”- ഈ കാവ്യഭാഗത്ത്
ഏതൊക്കെ വൈരുദ്ധ്യങ്ങളാണു തെളിയുന്നത്? 4

7. ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം എടുത്തെഴുതുക. (8 x 1/2 = 4)

- (a) മധുരദർശനം നൽകുന്നത് -
(മലനാട്, പട്ടണം, പുഴ, പുലരി)
- (b) താഴെ കൊടുത്ത കൃതികളിൽ വൈലോപ്പിള്ളിയുടേതല്ലാത്തത് ഏത്?
(കന്നിക്കൊയ്ത്ത്, വിത്തും കൈക്കോട്ടും, കുടിയൊഴിക്കൽ, ആലഞ്ഞാട്ടമ്മ)
- (c) ‘ഓടിക്കിതച്ചെന്റെ വാതിലിൽ വന്നു’ - ആർ
(സ്നേഹിതൻ, ഗ്രാമം, പട്ടണം, നിദ്ര)
- (d) ‘ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ തിരുത്തും സൂര്യരശ്മികൾ’ - ആരുടെ
ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളാണ് സൂര്യരശ്മികൾ തിരുത്തുന്നത്?
(പുലരി, സന്ധ്യ, നിശ, സ്വർഗ്ഗം)
- (e) ‘എന്തൊക്കെയോ നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരാൾ’ എന്ന കഥ രചിച്ചത്.
(സക്കറിയ, ഇ.ഹരികുമാർ, സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, കെ.ആർ.മീര)
- (f) പൂപ്പൊലിപ്പാട്ടിൽ മലനാടിനെ വിളിച്ചതാര്?
(സൂര്യരശ്മികൾ, പുലർവേളകൾ, സന്ധ്യകൾ, തുവൽത്തുമ്പുകൾ)
- (g) “അവൾ കുറച്ചു വിഷമത്തിലായിരിക്കുകയാണ്”. ആര്?
(പെൺകുട്ടി, രമണി, പെങ്ങൾ, ലില്ലിയമ്മ)
- (h) ഉരുളികുന്നത്തെ മനുഷ്യർ സക്കറിയയ്ക്കു ആടയാഭരണങ്ങളില്ലാതെ
നൽകിയത്
(പുഴ, വീട്, ഭാഷ, ചിരി)

8. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ
ഉത്തരമെഴുതുക. (2 x 6 = 12)

- (a) “അപ്പുവിന്റെ മനസ്സിൽ അദ്ഭുതത്തിന്റെ ലോകം വിടുകയാണ്.”
എന്തെല്ലാം അദ്ഭുതങ്ങളാണ് അപ്പുവിനു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്?
- (b) “ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ കണ്ടുപിടിത്തം എന്നു ഡോക്ടർമാർ
വിശേഷിപ്പിച്ചതെന്ത്?
- (c) കൗതുകകരമായ ഒരു ശാസ്ത്രകഥ എന്ന നിലയിൽ മൃതസഞ്ജീവനി എന്ന
ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമെന്നു വ്യക്തമാക്കുക.